



INTERNATIONAL PREMIERE

Al Jolson, um 1885 als Asa Yoelson in Litauen geboren, hat als „The Jazz Singer“ das amerikanische Showbusiness des 20. Jahrhunderts stark geprägt. Eine Dokumentation über den ersten Tonfilm der Geschichte: Am 6. Oktober 1927 wurde in New York die Premiere des von Warner Bros. produzierten „The Jazz Singer“ gefeiert. Der erste „Talkie“ mit Dialogen revolutionierte die Filmindustrie und markierte das Ende der Stummfilmära. Die Geschichte um den jüdischen Protagonisten Jakie Rabinowitz, hin- und hergerissen zwischen Tradition und Moderne, und der Erfolg des Films stehen untrennbar mit dem Künstler Al Jolson in Zusammenhang. Die Dokumentation bietet einen Einblick in die zeitgenössischen sozialen und technischen Entwicklungen, wie auch in Jolsons persönlichen Hintergrund: die Geschichte von der Suche der Einwanderer nach einer Identität in der „Neuen Welt“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Al Jolson, born around 1885 as Asa Yoelson in Lithuania, greatly influenced 20th century American show business as „The Jazz Singer“. Documentary about the world's first talking picture. On October 6th of 1927 the Warner Bros. production „The Jazz Singer“ had its premiere in New York City. The first talkie with dialogue revolutionized the film industry and marked the end of silent films. The story around the Jewish protagonist Jakie Rabinowitz, torn between tradition and modern spirit, and the success of the film are inseparably connected with the artist Al Jolson. The film delivers an insight into the social and technological developments of the time, as well as into Jolson's personal background; a history of the immigrants' search for identity in the „New World“ at the beginning of the 20th century.

Al Jolson und The Jazz Singer

Al Jolson and The Jazz Singer

2008, 85 Min., Beta SP, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, deutsche Untertitel *English version*

Regie Director Andrea Oberheiden

Drehbuch Screenplay Andrea Oberheiden

Kamera Camera Andrea Oberheiden, Jens Reinke

Schnitt Editing Andrea Oberheiden

Musik Music Beth Ertz

Produktion Production Jens Reinke, Andrea Oberheiden **Web** www.aj-images.com **e-mail** andrea.oberheiden@kielnet.net, jens.j.reinke@kielnet.net

Regisseurin **Andrea Oberheiden**, geboren 1977 in Kiel, studierte Neuere deutsche Literatur und Medien, Philosophie und Kunstgeschichte an der Christian-Albrecht-Universität Kiel. Parallel zu diversen Mitarbeitern bei Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen dreht sie seit dem Abschluss ihres Studiums eigene Dokumentationen in Zusammenarbeit mit Jens Reinke.

*Director **Andrea Oberheiden**, born in 1977 in Kiel, studied modern German literature and media, philosophy and history of art at Christian Albrecht University in Kiel. Since her graduation, she has shot a number of documentaries in cooperation with Jens Reinke while also working for various film, TV and theatre productions.*

Filme Films

2006: Die Schönhorster Knochenbruchsgilde; 2007: Ein Blick auf Al Jolson; 2008: A Tribute to Rudy Wissler, Al Jolson und The Jazz Singer (NFL 2008), John Lithgow - Portrait eines Schauspielers; geplant für 2009: Auf eigene Faust

Mi 29. Okt.

22.45 h - CS 7